

Arts, lettres et communication/Multi et Arts visuels (50013-2013-AE-A20)

Nb cours max : 41

Programme 500.13 - Arts, lettres et communication et Arts visuels

Unité org. REGULIER - Enseignement régulier

Nb hres moy. par session : 24

| Cours | Titre du cours | Pond. | | | |
|------------------|---|-------|--------------------|---|--|
| Session 1 | | | | | |
| | | T | L | P | |
| 601-101-MQ | Écriture et littérature | 2 | 2 | 3 | |
| 604-COM-R4 | Angl.commun R4 | 2 | 1 | 3 | |
| 502-103-ST | Création littéraire | 1 | 2 | 4 | |
| 502-104-ST | Études en arts, lettres et communication | 2 | 2 | 2 | |
| 510-004-ST | Dessin d'observation : la forme et l'objet | 1 | 3 | 1 | |
| 510-013-ST | Techniques, matériaux et normes de sécurité | 1 | 2 | 1 | |
| 520-004-ST | Exploration et méthodologie | 2 | 2 | 2 | |
| | | | 25 h.c./sem | | |
| Session 2 | | | | | |
| | | T | L | P | |
| 340-101-MQ | Philosophie et rationalité | 3 | 1 | 3 | |
| 601-102-MQ | Littérature et imaginaire | 3 | 1 | 3 | |
| 604-PUN-ST | Anglais propre unique | 2 | 1 | 3 | |
| 502-224-ST | Expression | 2 | 2 | 4 | |
| 510-033-ST | Peinture et perspective de création | 1 | 2 | 2 | |
| 510-043-ST | Sculpture et perspective de création | 1 | 2 | 2 | |
| 510-053-ST | Dessin d'observation : l'objet et l'espace | 1 | 2 | 2 | |
| | | | 24 h.c./sem | | |
| Session 3 | | | | | |
| | | T | L | P | |
| 109-101-MQ | Activité physique et santé | 1 | 1 | 1 | |
| 601-103-MQ | Littérature québécoise | 3 | 1 | 4 | |
| 502-313-ST | Diffusion | 1 | 2 | 4 | |
| 510-023-ST | Image photographique : fondements pratiques | 1 | 2 | 2 | |
| 510-084-ST | Dessin d'expression et création | 1 | 3 | 2 | |
| 510-113-ST | Sculpture et modes de création | 1 | 2 | 2 | |
| COM-001-03 | Cours complémentaire 1 | 2 | 1 | 3 | |
| | | | 22 h.c./sem | | |
| Session 4 | | | | | |
| | | T | L | P | |
| 109-102-MQ | Activité physique et efficacité | 0 | 2 | 1 | |
| 340-102-MQ | L'être humain | 3 | 0 | 3 | |
| 502-014-ST | Littérature et transpositions | 2 | 2 | 3 | |
| 502-424-ST | Enjeux culturels | 2 | 2 | 3 | |
| 510-063-ST | Image numérique : fondements pratiques | 1 | 2 | 2 | |
| 510-073-ST | Théorie et pratique de la couleur | 1 | 2 | 1 | |
| 520-014-ST | Analyse et interprétation | 2 | 2 | 2 | |
| | | | 23 h.c./sem | | |
| Session 5 | | | | | |
| | | T | L | P | |
| 109-103-MQ | Activité physique et autonomie | 1 | 1 | 1 | |
| 601-P14-ST | Communication écrite et orale | 2 | 2 | 2 | |
| 502-304-ST | Cinéma, scénarisation et montage vidéo | 2 | 2 | 4 | |
| 510-093-ST | Image numérique et projets de création | 1 | 2 | 2 | |
| 510-103-ST | Image photographique et projets de création | 1 | 2 | 2 | |
| 520-024-ST | Critique et esthétique | 2 | 2 | 2 | |
| COM-002-03 | Cours complémentaire 2 | 2 | 1 | 3 | |
| | | | 23 h.c./sem | | |
| Session 6 | | | | | |
| | | T | L | P | |
| 340-P03-ST | Éthique et politique | 2 | 1 | 3 | |

Arts, lettres et communication/Multi et Arts visuels (50013-2013-AE-A20)

Nb cours max : 41

Programme 500.13 - Arts, lettres et communication et Arts visuels

Unité org. REGULIER - Enseignement régulier

Nb hres moy. par session : 24

| Cours | Titre du cours | | Pond. | | |
|------------|----------------------------------|---|--------------------|---|---|
| 502-403-ST | Journalisme et médias | | 1 | 2 | 4 |
| 502-414-ST | Production culturelle | P | 2 | 2 | 4 |
| 510-123-ST | Peinture et démarche artistique | | 1 | 2 | 2 |
| 510-134-ST | Sculpture et démarche artistique | | 1 | 3 | 2 |
| 510-1P6-ST | Pratiques hybrides et diffusion | P | 2 | 4 | 2 |
| | | | 23 h.c./sem | | |

Légende

P : Cours porteur